

**TAITEEN TALO MEREN ÄÄRELLÄ LUO
UUDENLAISTA VETOVOIMAA RAASEPORIIN**

CHAP

Lassi Patokorpi, museonjohtaja
Mikkeli, 12.11.2025

RAASE

PORI

”Tavoitteemme on, että museosta tulee upea, sanan parhaassa merkityksessä”, sanoi Albert. Mitä upeus on? Sitä, että taiteentalo rakennetaan meren äärelle, maailman kohtaan, joka jo itsessään virittää sielun. Sitä, että parhaat arkkitehdit, yhdessä paikallisten käsityöläisten kanssa, luovat uuden rakennuksen. Sellaisen, joka järeine puuparruineen hengittää elämää kulttuurikortteliin ja historialliseen ympäristöön.

**ALBERT
DE LA CHAPELLE
&
CLARA D.
BLOOMFIELD**

Mistä kaikki alkoi?

CH



**E
E**

CHAPPE

ALBERT DE LA CHAPELLE & MUSEO

- 1933 Albert de la Chapelle syntyy Lindön kartanoon
Tenholaan
- 1957 Albert valmistuu lääketieteen lisensiaatiksi Helsingin
yliopistosta
- 1970 **Albertin keräilyharrastus alkaa barokkihopean
parissa**
- 1984 **Clara Bloomfieldista tulee Albertin toinen puoliso**
- 1997 Albert jää eläkkeelle Suomessa, ottaa vastaa profes-
suurin Ohio State Universityssä
- 2005 **Albert aloittaa Tammisaaren museon anonymyyinä
mesenaattina**
- 2018 **Albert de la Chapelles Konststiftelse perustetaan tavoitteena
perustaa taidemuseo Tammisaareen**
- 2020 Albert ja Clara menehtyvät
- 2021 Taidemuseon rakentaminen aloitetaan
- 2023 **Taidemuseo Chappe avataan yleisölle 16.4.**



ALBERTIN JA CLARAN TOIVEENA

- Albert halusi antaa jotain takaisin kotiseudulleen ja siksi yhteistyö Raaseporin kaupungin kanssa on ollut keskiössä koko hankkeen ajan
- Tukea ja edistää laadukasta taidetta, kulttuuria ja sivistystä Länsi-Uudenmaan ruotsinkielisessä ympäristössä
- Ympäristöarvot ja kestävyysajattelu yksi toiminnan kulmakivistä
- Claran toiveena oli, että taidemuseossa on nykytaiteen näyttelyitä



HYVIN SUUNNITELTU, P UOLIKSI TEHTY

Toiminnan suunnittelun lähtökohdat,
brändi, arkkitehtuuri
ja näyttelystrategia

CH



EE

CHAPPE

TOIMINTASUUNNITELMA (2020)

Taidemuseon toiminnan tarkoituksena on

- tarjota **kansallisella tasolla merkittäviä näyttelyitä**, joka edistää kaupungin kulttuurielämää sekä **houkuttelee uusia asukkaita ja matkailijoita kaupunkiin**
- lisätä elämänlaatua tarjoamalla **elämyksiä asukkaille ja kesämökkiläisille**

ARKKITEHTUURI

Vuonna 2018 kutsuttiin kuusi eturivin arkkitehtitoimistoa kilpailemaan ehdotuksesta uudeksi museorakennukseksi.

Tuomaristo ja lahjoittaja valitsivat maaliskuussa 2019 yksimielisesti voittajaksi ”Kronan”-ehdotuksen. Sen laatija JKMM-toimisto sai tehtäväksi suunnitella uuden museorakennuksen.







BRÄNDI

CHAPPE

Chappe on taiteentalo meren
äärellä, joka palkitsee taiteen ja
kulttuurin lähiseikkailijat silmän,
mielen ja sielun haasteella.

KOHDERYHMÄ

Taiteen ja kulttuurin
lähiseikkailijat

KILPAILUEDUT

Lintukoto
Rajoja rikkova taide
Arkkitehtoninen
elämys

ARVOT

Kokeellinen
Värikäs
Kutsuva
Sivistynyt

5.11.2022—31.3.2024

Ilmasto- ja taide
— Vaihdohtoisia
— visioita

CHAPPE

Hämmästyttävä
ja taianomainen
maailma

BY

THE SEA

5.11.2022—31.3.2024

Ilmasto- ja taide
— Vaihdohtoisia
— visioita

CHAPPE

Barokki- ja
18- ja 19-
— 2024

Hämmästyttävä
ja taianomainen
maailma

ART HOUSE

BY

THE SEA

5.11.2022—31.3.2024

Ilmasto- ja taide
— Vaihdohtoisia
— visioita

CHAPPE

Barokki- ja
18- ja 19-
— 2024

Hämmästyttävä
ja taianomainen
maailma

ART HOUSE

BY

THE SEA

5.11.2022—31.3.2024

Ilmasto- ja taide
— Vaihdohtoisia
— visioita

CHAPPE

Barokki- ja
18- ja 19-
— 2024

Hämmästyttävä
ja taianomainen
maailma

ART HOUSE

BY

NÄYTTELYTOIMINTA

CHAPPE

Chappen konsepti perustuu yhdistelmään **paikallisuutta** ja **kansainvälisyyttä**, joka on syntynyt luonnollisesti museon merellisestä sijainnista.

Toiminnan maantieteellisessä keskiössä on **läntinen Uusimaa, Pohjoismaat ja Itämeren alue** ja teemana korostuu erityisesti **kestävyys**.



Albert de la Chapellen taidekokoelma



HJALMAR MUNSTERHJELM
(1840–1905)

Aften i Borsund
Ita Borsundfjorden
Evening in Borsund

1870-1871 (1870-1871)

Öljy

50 x 70 cm

Albert de la Chapellen taidekokoelma, Albert de la Chapellen taidekokoelma
Albert de la Chapellen taidekokoelma, Albert de la Chapellen taidekokoelma

Hjalmar Munsterhjelm

Katarina Reuter



ja sen uudelleentulkinta

CHAPPE

Albert de la Chapellen ja Clara D.
Bloomfieldin perintö

kaikessa monimuotoisuudessaan

12.11.2025 | Chappe luo uudenlaista vetovoimaa









CHAPPE



Leena Jääskeläinen ja
Juhani Linnovaara:
Making Art in My Dreams

Kokeellisten
teosten ja
näyttelyiden
tukeminen





Arkkitehtuuri ja design,
tarinat rakennuksen ja kalusteiden takana



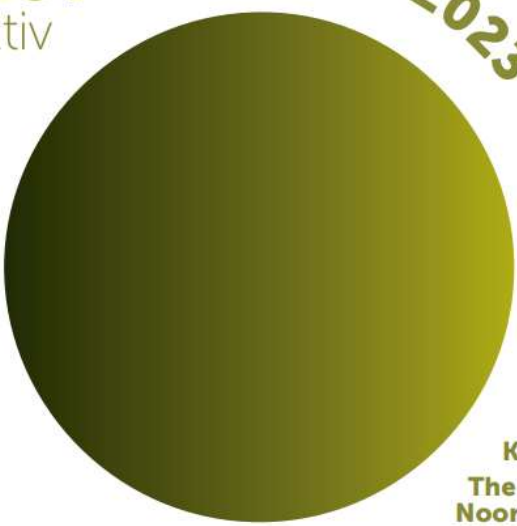
Tammen tarina

Ekologisten materiaalien ja taiteen sekä toimintamallien esille nostaminen

KLIMATKONST 16.4.–3.9.2023
Alternativa perspektiv

ILMASTOTAIDE
Vaihtoehtoisia näkökulmia

CLIMATE & ART
Alternative Approaches



Saara Alhopuro
Caracara Collective
Tanja Marjaana Heikkilä
Julia Lohmann
Mia Makela
N55 / ion Sørvin & Till Wolfer
Erik Sjödin
Studio Hendrikx (Bob Hendrikx)
Superflex
Katja Syrjä
The Sustainable Darkroom (Hannah Fletcher,
Noora Sandgren & Alice Cazenave)

Julia Lohmann



Superflex

Bob Hendrix



Katja Syrjä

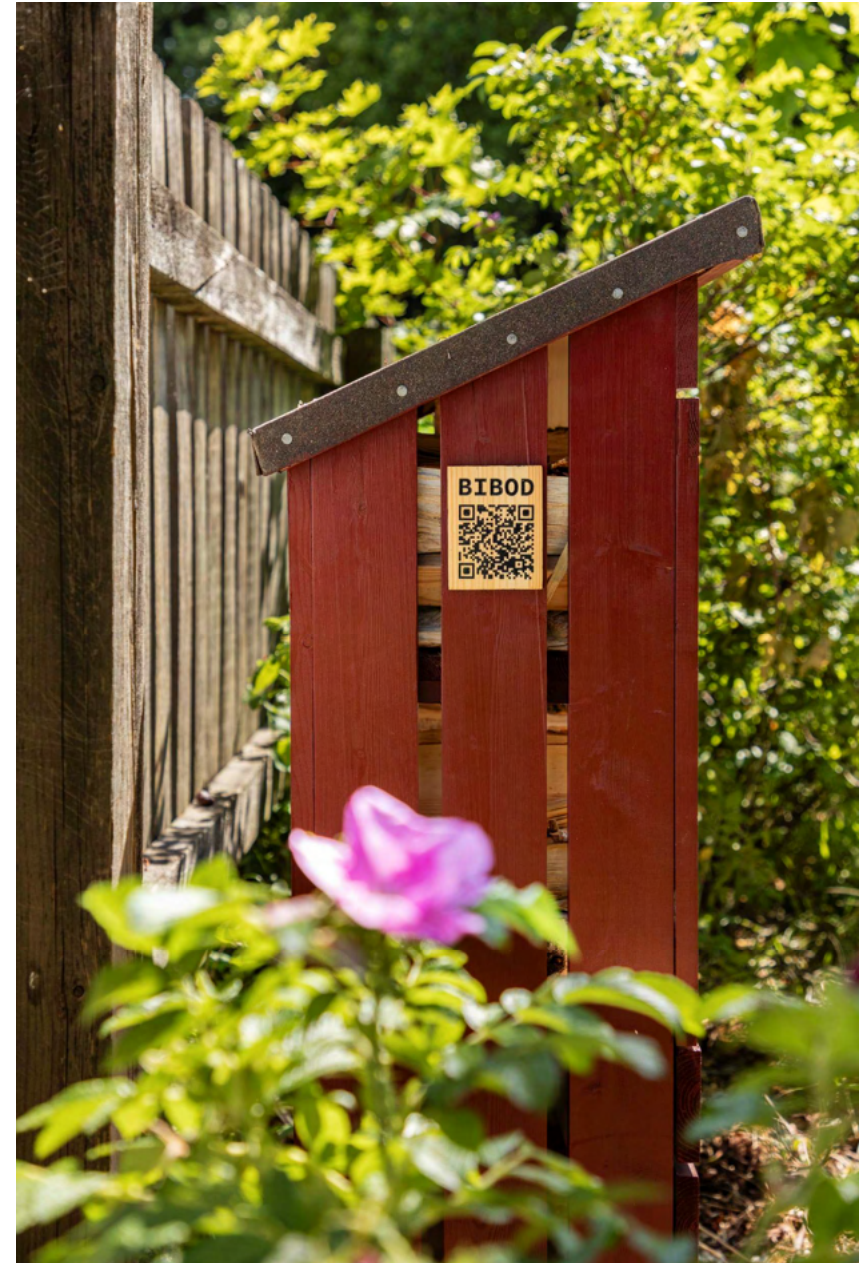


Cara Cara Collective





Erik Sjödin







Yhteistyö
Itämeren alueen
taiteilijoiden,
museoiden ja
taideinstituutioiden
kanssa.

Aia Jüdes:
Craft Rituals

CHAPPE



CHAPPE



H P CHAPPE PE

10.10.2025–22.2.2026

Skogsvarelser
Metsän olentoja
Forest Creatures

ART HOUSE BY THE SEA



CHAPPE

Luovan toiminnan ja yhteistyön edistäminen alueella yleisötyön avulla

Kro
mo
som. ✦
Creative Space





CHAPPE

TULOKSET JA VAIKUTUKSET

Vetovoimaa, elinvoimaa ja pitovoimaa

CH



E

CHAPPE

MUSEOKÄYNNIT

2023

62 000

2024

43 000

Raaseporin asukasluku 26 979

Kävijöistä 85,7—90,5% kotikunnan ulkopuolelta

12.11.2025 | Chappe luo uudenlaista vetovoimaa



MAKSETUT KÄYNNIT

2023	2024
83 %	81%

OPASTUKSIA

2023	2024
388	376

Ryhmävarauksia 2025
touko-elo 110 kpl



MUSEOKORTIN

2023 koko vuoden
21. vierailuin kohde

2024 kesän
16. suosituin kohde

1. Ateneumin taidemuseo, Helsinki
2. Amos Rex, Helsinki
3. Museokeskus Vapriikki, Tampere
4. Nykytaiteen museo Kiasma, Helsinki
5. Heureka, suomalainen tiedekeskus, Vantaa
6. Tampereen taidemuseo, Tampere
7. Helsingin Taidehalli, Helsinki
8. LUOMUS Luonnontieteellinen museo, Helsinki
9. Sara Hildénin taidemuseo, Tampere
10. Didrichsenin taidemuseo, Helsinki
11. Serlachius Kartano, Mänttä
12. Suomen valokuvataiteen museo KI, Helsinki
13. LUOMUS Kaisaniemen kasvitieteellinen puutarha, Helsinki
14. Näyttelykeskus WeeGee, Espoo
15. HAM Helsingin taidemuseo, Helsinki
16. Chappe, Raasepori / Tammisaari
17. Sinebrychoffin taidemuseo, Helsinki
18. Villa Gyllenberg, Helsinki
19. Turun linna, Turku
20. Turun taidemuseo, Turku
21. Merikeskus Vellamo, Kotka
22. Ainola, Järvenpää
23. Hakasalmen huvila, Helsinki
24. Hämeen linna, Hämeenlinna
25. Lahden visuaalisten taiteiden museo Malva, Lahti
26. Halosenniemi, Tuusula
27. Arkkitehtuurimuseo x Designmuseum, Helsinki
28. Gallen-Kallelan Museo, Espoo
29. Museo Milavida, Tampere
30. Fiskars Village & Design Biennale, Raasepori / Fiskars

ASIAKAS- TYTYVÄISYYS

Net Promoter Score (2024)

75

Vaihteluväli

70-80

12.11.2025 | Chappe luo uudenlaista vetovoimaa





Museoliitto

Vuoden museo 2024 finalisti: Chappe



 ARKKITEHTUURIN FINLANDIA -EHDOKAS 2023

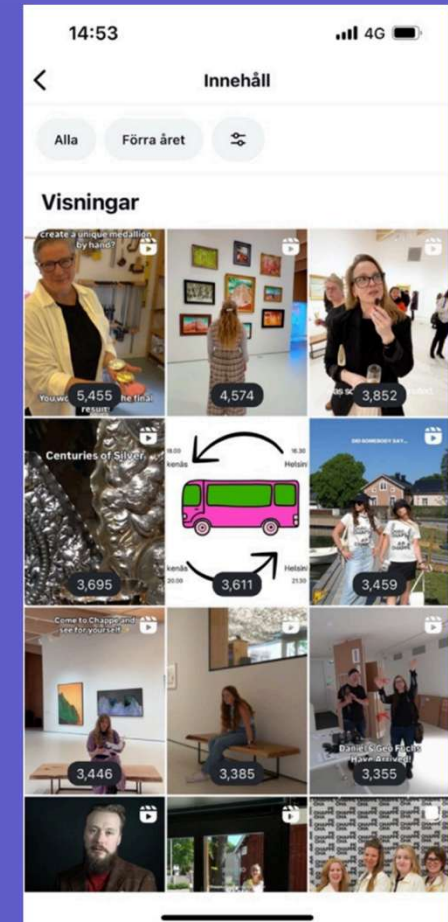
Taidemuseo Chappe

Chappe on rohkealla tavalla moderni rakennus, joka mittakaavallaan asettuu maltillisen nöyrästi osaksi Tammisaaren puukaupunkia.



Nu

ca. 3,500 views per reel



VAIKUTUKSIA

- Merkittävä myönteinen vaikutus paikalliseen kulttuuritarjontaan; määrän ja laadun lisääntyminen
- Museotoiminta tukee vireää kaupunkielämää kunnassa
- Taiteilijoiden ja käsityöläisten työn tukeminen ja edistäminen alueella
- Turismi lähialueella kesäisin lisääntynyt n. 20 % (GSM-data 2023)
- Yrittäjien määrä lisääntynyt lähialueella, yrittäjien toimintaedellytykset parantuneet, mm. ravintolat, kahvilat ja pienet liikkeet
- 2024 välitön matkailutulo 15% kasvua vuodesta 2021 (Visitory)
- Raasepori-brändin kehittyminen, Chappesta maamerkki, ”Raasepori maailmankartalle”

KIITOS!

Lassi Patokorpi

lassi.patokorpi@raseborg.fi

019 289 2501

CH



EE

CHAPPE